

CHORWEIHNACHT - CONCERTO DI NATALE

SCHLOSSPFARRKIRCHE
STAINZ

FREITAG/VENERDÌ, 8. DEZEMBER/DICEMBRE 2017
ORE 18.00 Uhr

veranstaltet von der / organizzato dall'
AGACH

CHORWEIHNACHT - CONCERTO DI NATALE

8. DEZEMBER/DICEMBRE 2017 – ore 18.00 Uhr

SCHLOSSPFARRKIRCHE
STAINZ

veranstaltet von der/organizzato dall'
AGACH

Arbeitsgemeinschaft Alpenländischer Chorverbände
Lia de Cores dla Elpes
Unione delle Federazioni corali alpine
Union des Fédérations chorales des alpes

Organisatorische Verantwortung und
Durchführung/Organizzazione:
CHORVERBAND STEIERMARK

DER AGACH GEHÖREN FOLGENDE VERBÄNDE AN/ALL'AGACH APPARTENGONO:

Chorverband Oberösterreich
Chorverband Salzburg
Chorverband Vorarlberg
Kärntner Sängerbund
Chorverband Steiermark
Fürstlich-Liechtensteinischer Sängerbund
Bayerischer Sängerbund
Chorverband Bayerisch-Schwaben
Tiroler Sängerbund
Südtiroler Chorverband
Federazione Cori dell'Alto Adige
Federazione Cori del Trentino
Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura musicale di Aosta
Unione Società Corali Friulane della Provincia di Udine
Bündner Kantonalgesangverband
Verband Walliser Gesangvereine

TEILNEHMENDE CHÖRE/CORI PARTECIPANTI:

Vokalensemble Gaudium, Leitung/direzione: Sebald Goller
Südtiroler Chorverband

Singkreis Gutenberg, Leitung/direzione: Monika Soltész
Fürstlich-Liechtensteinischer Sängerbund

Coro Brenta Tione di Trento, direzione/Leitung: Leone Pellegrini
Federazione Cori del Trentino

LIEDERMännerChor Alberschwende, Leitung/direzione: Paul Burtscher
Chorverband Vorarlberg

Chorgemeinschaft Stainz, Leitung/direzione: Julia Gruber und Petra Stelzl
Chorverband Steiermark

Worte zum Mitdenken/Riflessioni:

GRUSSWORT DER AGACH

Geschenke nimmt man gerne an und freut sich über die Aufmerksamkeit, die einem zuteil wird. Hinter den Geschenken steht auch eine Botschaft, die ganz unterschiedlich sein kann, oft subtil und verdeckt, oft klar und fast überdeutlich.

Es gibt Geschenke, die im Warenhaus gekauft werden und für die oft wenig Zeit aufgewandt wird. Schnell wird etwas vom Regal genommen und der Bedienung hingestreckt mit der Bemerkung, sie möge es doch als Geschenk verpacken. Aber gibt es auch das gekaufte Geschenk, das mit viel persönlichem Einsatz und Zeitaufwand ausgesucht wurde.

Dann gibt es das andere, alternative Geschenk, hinter dem persönliche Zeit und eigener Einsatz stehen. In seinem äußeren Erscheinungsbild kommt das Geschenk vielleicht etwas ungeschickt daher, aber man spürt, dass es mit viel Liebe und Gespür für den Beschenkten verbunden ist. Schenken ist das Thema dieser Tage und es fließt viel menschliche Liebe und Zuneigung über die einzelnen geschmackvoll verpackten Pakete zu den Menschen.

Auch wir werden heute beschenkt. Uns schenken die Chorgemeinschaften, die von weit her kommen, um diesen Abend zu gestalten, adventliche und weihnachtliche Lieder. Diese kommen im Gewande der Ursprünglichkeit daher und zeigen uns durch ihre Einfachheit und Schlichtheit, wie seit jeher das einfache Volk diese Zeit musikalisch ausgestaltet hat. Oder die Gesänge umgeben sich mit einer neuen Verpackung und wirken originell und in neuem Outfit. Wir hören auch Lieder, die für uns ungewohnt klingen und Zeugnis einer anderen Kultur sind.

Die Lieder sind wie Pakete unter unserem Christbaum: Jedes Lied ist anders verpackt. Keines gleicht dem anderen, jedes ist geschmackvoll eingepackt, mit unterschiedlichen Schleifen und Bändern geziert. So kommen sie daher, die vielen Liedgeschenke unserer Chöre: individuell, einzigartig, kostbar und wertvoll.

Allen Chorgemeinschaften ein herzliches Willkommen in der Steiermark und viel Freude beim Darbieten ihrer adventlichen und weihnachtlichen Weisen und allen Besucherinnen und Besuchern ein schönes und tiefes Erleben dieser Chorweihnacht.

Wir bedanken uns beim Steirischen Chorverband und seinem Präsidenten Dr. Alfred Hudin sowie dem Organisator vor Ort, Ing. Dominikus Plaschg für die organisatorische Durchführung dieser Chorweihnacht.

Erich Deltedesco
Präsident der AGACH

P. Urban Stillhard, OSB
künstlerischer Leiter der AGACH

SALUTO DELL'UNIONE DELLE FEDERAZIONI CORALI ALPINE

Con piacere riceviamo dei regali e l'attenzione che ci viene data ci rende felici. Dietro un regalo si nasconde anche un messaggio, spesso di diversa natura: può essere sottile e nascosto o chiaramente visibile forse anche troppo.

Ci sono regali che possono essere acquistati in un grande magazzino e che richiedono poco impegno. Basta prenderli dallo scaffale, darli alla commessa con la richiesta di farne un pacco dono. Ma ci sono anche regali acquistati e scelti con grande impegno personale e di tempo. Esistono poi i regali alternativi, diversi che chiedono un forte impegno personale. L'aspetto esteriore forse non è così perfetto ma facilmente percepiamo un amore grande e un forte sentimento per la persona alla quale è destinato il regalo.

Regalare è la tematica di questi giorni e con i pacchetti incartati con grande gusto regaliamo simpatia e amore.

Anche noi oggi riceviamo dei regali. I cori venuti da lontano che ci accompagnano per questa serata ci regalano canti d'avvento e della vigilia. Sono canti originali e nella loro semplicità non presuntuosa ci dicono come da sempre la gente ha accompagnato musicalmente questo periodo. Ma ci sono anche dei canti che si sono messi un vestito nuovo e originale. Sentiamo anche dei canti inusuali, testimonianza di un'altra cultura.

Questi canti sono come dei pacchetti sotto l'albero di natale. Ogni brano è incartato diversamente. Nessuno assomiglia all'altro, ognuno è impacchettato con gusto ed è abbellito con nastri e fiocchi diversi. Così li percepiamo, sono i regali dei nostri cori, individuali, unici e di grande valore.

A tutti i cori diamo un cordiale benvenuto in Stiria e gli auguriamo gioia e divertimento nell'esecuzione dei diversi canti d'Avvento e della vigilia di Natale. E a tutti gli spettatori auguriamo una serata piena di intensi e profondi sentimenti.

Un caloroso grazie va alla Federazione cori della Stiria e il suo presidente Dr. Alfred Hudin come anche al responsabile dell'organizzazione in loco, Ing. Dominikus Plaschg, per la realizzazione di questo Concerto di Natale.

Erich Deltedesco
Presidente dell'AGACH

P. Urban Stillhard, OSB
Direttore artistico dell'AGACH

CHORWEIHNACHT IN DER SCHLOSSPFARRKIRCHE STAINZ
CONCERTO DI NATALE NELLA SCHLOSSPFARRKIRCHE STAINZ

ABFOLGE/PROGRAMMA

ADVENT/ERWARTUNG – ATTESA DI NATALE

- Is finster draußt Chorgemeinschaft Stainz
Weise und Text: Zeltweg-Steiermark
Satz: Kurt Kuthspiel (1931 – 2001)
- Worte zum Mitdenken/Riflessioni*
- Advent – du stille Zeit Singkreis Gutenberg
Musik und Text: Bruno Wiederin (1912 – 1995)
- Lang sind dia Näch LIEDERmännerChor Alberschwende
Melodie und Text: Wilhelm Fritz (1918 – 1995)
Satz: Verena Gillard-Fritz (*1952)
- Piccola canta di Natal Coro Brenta Tione
Musica: Bepi De Marzi (*1935)
Parole: Carlo Geminiani
- O du stille Zeit Vokalensemble Gaudium
Melodie: Cesar Bresgen (1913 – 1988)
Satz: Simon Wawer (*1979)
Text: Joseph von Eichendorff (1788 – 1857)

MARIA – LODE A MARIA

- Der Engel begrüßte die Jungfrau Chorgemeinschaft Stainz
Weise und Text: Unterkärnten
Satz: Armin Kircher (1966 – 2015)
- Ave Maria LIEDERmännerChor Alberschwende
Text: Heilige Schrift
Musik: Martin Völlinger (*1977)
- Worte zum Mitdenken/Riflessioni*
- Maria ging in‘ Garten Singkreis Gutenberg
Adventlied aus dem Bregenzerwald
Aufgezeichnet in Riefensberg 1922

HIRTEN – CANTI DEI PASTORI

- Senti ‘l martelo Coro Brenta Tione
Musica: Renato Dionisi (1910 – 2000)

Parole: Trentino

A Spur durchn Schnee (2009)

Melodie und Satz: Christian Dreo

Text: Brigitte Hubman

Vokalensemble Gaudium

Wiehnächta

Melodie und Satz: Wilhelm Fritz (1918 – 1995)

Text: P. Ägidius Kolb, OSB (1923 – 1993)

Singkreis Gutenberg

Werst mei Licht ume sein

Weise und Satz: Günther Mittergradnegger (1923 – 1992)

Text: Gerhard Galwischnig (1906 – 1995)

Chorgemeinschaft Stainz

Hirtenweise

Satz: Wilhelm Fritz (1918 – 1995)

Text: R. Boxler

LIEDERMännerChor Alberschwende

Worte zum Mitdenken/Riflessioni

Al mite lume

Musica: Camillo Moser (1932 – 1985)

Testo: Italo Varner

Coro Brenta Tione

ANBETUNG – ADORAZIONE DI GESÚ

Ubi caritas

Musik: Ola Gjeilo (*1978)

Text: Liturgie

Vokalensemble Gaudium

Heilig‘ Nacht of‘m Höfli

Musik und Text: Bruno Wiederin (1912 – 1995)

Singkreis Gutenberg

Gaudete, Christus natus est

Text und Verse: Jistebnice Cantional (1420)

Refrain, Satz und Text: Piae Cantiones (1582)

LIEDERMännerChor Alberschwende

Venite o pastori

Musica: Renato Diosini (1910 – 2000)

Parole: Trentino – Valsugana

Coro Brenta Tione

Worte zum Mitdenken/Riflessioni

Gebet der Engel und Hirten

Weise und Text: Maria Lankowitz / Köflach

Satz: Viktor Zack (1854 – 1939)

Chorgemeinschaft Stainz

L Bambin Gejù

Weise und Satz: Georg Lenger

Text dt.: Annette von Droste-Hülshoff (1797 – 1848)

Vokalensemble Gaudium

GLORIA

Ein Kind geboren zu Bethlehem
Melodie: Konstanzer Gesangbuch (1613)

Singkreis Gutenberg

La stella tua
Musica: Camillo Moser (1932 – 1985)
Testo: Italo Varner

Coro Brenta di Tione

Schickst an Stern du vom Himml
Weise, Satz und Text: Kurt Muthspiel (1931 – 2001)

Chorgemeinschaft Stainz

Cantate Domino
Musik: Hans Leo Hassler (1562 – 1612)

LIEDERmännerChor Alberschwende

Es ist ein Ros entsprungen
Weise und Text: Köln 1599
Satz: Thomas Hanelt

Vokalensemble Gaudium

Worte zum Mitdenken/Riflessioni

SCHLUSSLIED – CANTO FINALE

Andachtsjodler
Aus Sterzing (Südtirol)
Satz: Peter Hölzl (1920 – 2010)

Vokalensemble Gaudium
LIEDERmännerChor Alberschwende
alle Mitwirkenden / tutti partecipanti

VOKALENSEMBLE GAUDIUM

Gaudium ist ein Vokalensemble aus dem Gröden- und Eisacktal (Italien- Südtirol), welches nun seit 11 Jahren immer wieder bei Konzerten und Messgestaltungen in Süd- und Osttirol zu begeistern vermag. Den 20 engagierten Sängerinnen und Sängern geht es vor allem darum, Freude an der Musik zu vermitteln und mit ihrem bunt gemischten Programm Zuhörerinnen und Zuhörer aller Altersgruppe anzusprechen.

Die Chorformation bemüht sich dabei vorwiegend um A-Cappella-Literatur, die aus unterschiedlichsten musikalischen Stilrichtungen ausgesucht wird. Vor allem die aktuelle neue Literatur spielt bei der Auswahl eine große Rolle. Das Repertoire umfasst Werke aus den verschiedenen Zeitepochen und reicht vom Barock bis in die Moderne, von Monteverdi, Schütz, Mozart über Mendelssohn bis hin zu Rutter, Busto und Miškinis.

Meistens tritt das Ensemble als gemischter Chor auf. Die Chorgemeinschaft formiert sich aber auch hin und wieder für ein einzelnes Projekt als Frauenchor.

Geleitet wird die Formation vom Gründer des Ensembles, Sebald Goller

Gaudium è un coro con coristi dalla Val Gardena e dalla Val d'Isarco (Alto Adige) che ormai da undici anni entusiasma il suo pubblico con concerti e messe sia in Alto Adige sia in Tirolo. Venti coristi maschili e femminili vogliono soprattutto trasportare la gioia del canto e coinvolgere il pubblico con il suo programma variegato.

Il coro sceglie soprattutto brani dalla letteratura a-cappella con diversi orientamenti stilistici.

Nella scelta dei brani guardiamo particolarmente alla musica moderna. Il repertorio comunque comprende le diverse epoche dal barocco fino alla musica contemporanea, da Monteverdi, Schütz, Mozart e Mendelssohn fino a Rutter, Busto e Miškinis.

Normalmente il coro si presenta come coro misto. Per singoli progetti però il coro si presenta di volta in volta anche come formazione femminile.

Sebald Goller è il nostro direttore e anche il fondatore.

SINGKREIS GUTENBERG

Der Singkreis Gutenberg aus Balzers im Fürstentum Liechtenstein wurde im Jahre 1969 gegründet, kann also in 2 Jahren das 50-jährige Bestehen feiern. Im Jahre 1974 trat der Chor dem Fürstlich Liechtensteinischer Sängerbund bei.

Der Name des Chores geht auf die hochmittelalterliche Burg Gutenberg zurück, die sich nach einem alten Adelsgeschlecht benannt. Später ging die Burg an die Habsburger über. Die über Balzers thronende Burg erhielt ihr heutiges Aussehen am Beginn des 20. Jahrhunderts.

Die Vereinsfahne, die im Jahre 1976 geweiht wurde, besteht aus reiner Naturseide, bestickt in Implikationstechnik. Abgebildet sind die namensgebende Burg Gutenberg, das Gemeindewappen von Balzers und ein Violinschlüssel als Zeichen des Zieles unseres Vereins. Unsere Chorgemeinschaft hat zur Zeit 25 aktive Mitglieder und wird von Monika Soltèsz aus Feldkirch geleitet. Unsere Obfrau ist Lilly Wille.

Der Chor übernimmt im Laufe eines Jahres weltliche und kirchliche Auftritte. Für Messgestaltungen hat sich der Frauenchor Gutenberg auch schon mit dem MGV Balzers vereint und bildete zusammen mit ihm einen gemischten Chor. Am 28. Oktober 2017 veranstaltete der Chor ein Konzert unter dem Motto „Fernweh“.

Il Singkreis Gutenberg di Balzers del Principato del Liechtenstein è stato fondato nel 1969. Fra due anni festeggeremo i nostri 50 anni. Nel 1974 ci siamo iscritti alle Federazione cori del Principato del Lichtenstein. Il nome del coro fa riferimento al castello medievale Gutenberg, il cui nome proviene da un'antica dinastia nobiliare. Più tardi il castello passò agli Asburgo. Il castello che troneggia sopra Balzers ha ottenuto la sua forma odierna all'inizio del XX secolo. La bandiera del nostro coro è stata adottata nel 1976 ed è di pura seta naturale e lavorata in ricamo appliqué. Sono rappresentati il castello Gutenberg, lo stemma di Balzers e una chiave musicale quale simbolo delle finalità della nostra associazione.

Il nostro coro attualmente comprende 25 coristi, ci dirige Monika Soltèsz da Feldkirch e la nostra presidente è Lilly Wille.

Il nostro repertorio è sia sacro sia profano. Durante diverse funzioni religiose il coro femminile Gutenberg si è riunito con il MGV Balzers formando così un coro misto. Per il 28 ottobre 2017 organizziamo un concerto con il titolo “Nostalgia della lontananza”.

CORO BRENTA TIONE DI TRENTO

Fondato a Tione di Trento nel 1946, raccoglie e custodisce un ricco patrimonio di tradizione folclorica di tutto rispetto. Coltiva con rigore e competenza un repertorio di classici canti montanari fedelmente legati alla continuità più genuina pur inserendosi in quel filone, culturale ed artistico, aperto ai processi innovativi che percorrono non solo la società trentina. Nella sua lunga storia la produzione musicale esprime dinamismo e creatività, ne sono conferma le quattro incisioni discografiche rispettivamente: nel 1986 “La montagna è un altare”, nel 1996 “Canti di ieri...canti di oggi”, nel 2001 “Racconti e tradizioni”, nel 2015 “Merica...Merica”. Anche le pubblicazioni effettuate sono un’attenta documentazione sulla vitalità del coro, come il libro di “Canti popolari inediti” raccolti in Val Giudicarie ed elaborati da celebri musicisti del 1996, il “Quaderno di Canti” del 2016 e il DVD del 2006, ricco di filmati e testimonianze, dal titolo “60 anni insieme”. Tra i momenti salienti dell’attività citiamo l’incontro in Vaticano con S.S. Giovanni Paolo II°, le centinaia di concerti tenuti in molte regioni italiane e le tournées all’estero: Austria, Germania, Belgio, Repubblica Ceca, Spagna, Ungheria, Inghilterra, Bulgaria, Francia, Croazia, Stati Uniti e Canada con concerti a New York e Toronto e poi ancora in California a San Francisco, San Jose, Sonoma, Santa Rosa e Santa Cruz. Il coro Brenta composto da una trentina di elementi è diretto dal 2005 da Leone Pellegrini. Il presidente è Flavio Salvaterra.

Der Coro Brenta wurde 1946 in Tione (Trento) mit dem Ziel gegründet, ein reichhaltiges Kulturgut zu wahren und zu pflegen. Achtsam wird ein traditionelles Repertoire an Liedern der Berge getreu gepflegt und kulturelle und künstlerische Tradition ist jedoch auch für innovative Prozesse, die nicht nur die Trentiner Gesellschaft betreffen, offen.

In der langen Geschichte unserer musikalischer Produktion drücken wir unsere Dynamik und Kreativität aus. Hieraus sind vier CD’s entstanden: 1986 „La montagna è un altare“, 1996 „Canti ieri ... canti oggi“, 2001 „Racconti e tradizioni“, 2015: „Merica ... Merica“. Auch die verschiedenen Veröffentlichungen verweisen auf die Vitalität des Chores, so z.B. das Buch „Canti popolari inediti“ (Unveröffentlichte Volkslieder) (1996), die wir in den Judikarien gesammelt haben und die von berühmten Musikern bearbeitet worden sind, das „Quaderno dei canti“ (Liederheft) 2016 und die DVD (2006), die reich an Filmberichten und Erzählungen ist und den Titel „60 anni insieme“ (60 Jahre zusammen) trägt.

Die schönsten Momente unserer Geschichte waren: das Konzert im Vatikan mit Johannes Paul II, hunderte von Konzerten in vielen Regionen Italiens und die Tourneen ins Ausland: Österreich, Deutschland, Belgien, Tschechien, Spanien, Ungarn, England, Bulgarien, Frankreich, Kroatien, USA und Kanada mit Konzerten in New York und Toronto und schließlich Kalifornien mit Konzerten in San Francisco, San Jose, Sonoma, Santa Rosa und Santa Cruz.

Der Coro Brenta besteht aus 30 Sängern und steht seit 2005 unter der musikalischen Leitung von Leone Pellegrini, Flavio Salvaterra ist unser Präsident.

LIEDERmännerCHOR ALBERSCHWENDE

Wir sind ein Männerchor mit 34 aktiven Sängern. Unser Repertoire umfasst Lieder von Klassik bis Moderne, von Sakralmusik bis zu Pop-Arrangements. Unser Ziel ist die Pflege des mehrstimmigen Männergesanges auf möglichst hohem, unterhaltsamem Niveau.

Aus diesem Grunde nehmen wir alle 3 Jahre am Wertungssingen des Chorverbandes Vorarlberg teil. Dabei wurden wir auch 2017 in der Kategorie „Schwere Chorliteratur“ – wie schon 8 Mal zuvor – mit „Ausgezeichnet“ beurteilt. Bereits zum 4. Mal gelang uns dies mit unserem aktuellen Chorleiter Paul Burtscher, der unseren Chor seit Herbst 2005 leitet. In seiner Verantwortung liegen ca. 50 Proben und 2 Probenwochenenden, die wir in jedem Vereinsjahr abhalten.

Als LIEDERmännerChor haben wir ein fixes Veranstaltungsprogramm im Jahresrhythmus. Am letzten Samstag im Jänner veranstalten wir alle 2 Jahre unseren Sängerbalk. Messgestaltungen, Chortreffen und soziales Singen für unsere Senioren füllen unseren Terminkalender zudem auf.

In den Jahren 2012 und 2015 haben wir am österreichischen Chorwettbewerb „Austria Cantat“ teilgenommen. Die internationale Jury prämierte unsere Teilnahme beide Male mit „ausgezeichnetem Erfolg“. Im Sommer 2015 führte unser Weg zu den ‚World Choir Games‘ Riga nach Lettland. In der ‚Champions Competition Male Choir‘ gelang uns eine Goldmedaille und der 3. Rang.

Siamo un coro maschile con 34 coristi. Il nostro repertorio comprende brani classici fino come anche moderni, musica sacra e brani pop. Vogliamo sviluppare il canto maschile a più voci ad un altissimo livello che sia però anche divertimento.

Per questa ragione partecipiamo ogni tre anni al concorso per cori organizzato dalla Federazione cori del Vorarlberg. Nel 2017 come anche in otto edizioni precedenti abbiamo ottenuto nella classe “Partiture difficili per cori” la valutazione “ottimo”. Il nostro direttore Paul Burtscher ci guida dal 2005 e sotto la sua direzione abbiamo raccolto questo successo già quattro volte. Durante l’anno ci troviamo in ca. 50 serate e due fine settimana per le prove.

Il nostro programma annuale vede diversi appuntamenti fissi: ogni due anni organizziamo l’ultima domenica di gennaio il ballo del nostro coro. Inoltre cantiamo durante molte funzioni religiose, partecipiamo a incontri di cori, e spesso cantiamo anche per le persone anziane. Negli anni 2012 e 2015 abbiamo partecipato al concorso austriaco „Austria cantat“. La giuria internazionale ci ha premiati ambedue le volte con “ottimo successo”. Nell’estate 2015 poi abbiamo partecipato ai ‘World Choir Games’ a Riga in Lettonia. Nella ‘Champions Competition Male Choir’ siamo arrivati terzi e abbiamo vinto una medaglia d’oro.

CHORGEMEINSCHAFT STAINZ

Die Singgemeinschaft wurde bereits im Jahre 1863 gegründet, damals allerdings als reiner Männerchor. Die Chorgemeinschaft Stainz singt derzeit mit 41 aktiven Mitgliedern unter der Leitung von Julia Gruber und Petra Stelzl.

Das Repertoire umfasst geistliches Liedgut, Messen Gospels, Volkslieder, Rock und Pop. Themenbezogene Abende (z.B. Lieder aus Italien, Lieder eines Komponisten wie Robert Stolz usw.) oder Konzerte, bei denen Genres wie Musicals oder Filmmusik im Mittelpunkt stehen, werden immer wieder gerne präsentiert.

Einladungen zur Mitwirkung beim Avantgardefestival „Der Steirische Herbst“ oder der „Styriarte“ werden als künstlerische Herausforderung gesehen und ambitioniert umgesetzt. Die Zusammenarbeit mit anderen Chören, Musikgruppen, Ensembles garantiert für das Publikum ein buntes Programm.

Chorreisen mit Auftritten im Ausland und die Teilnahme an regionalen und überregionalen Veranstaltungen lassen keine Langeweile aufkommen.

La Singgemeinschaft Stainz è stata fondata nel lontano 1863. Allora era però un coro puramente maschile. Attualmente la Singgemeinschaft è composta da 41 coristi sotto la direzione di Mag. Julia Gruber e Petra Stelzl.

Il repertorio comprende canti religiosi, messe, gospel, canti popolari, rock e pop.

Spesso vengono organizzate serate tematiche (p.es. canti italiani, brani di un unico compositore p.es. Stolz) o concerti nei quali vengono presentati vari generi come musicals o musica da film.

Inviti a partecipare a eventi particolari come il festival d'avanguardia “Steirischer Herbst” o “Styriarte” sono visti come sfide particolari e chiedono un forte impegno. La collaborazione con altri cori, gruppi musicali o ensembles garantisce un programma vario.

Viaggi e concerti anche all'estero come anche la partecipazione a manifestazioni locali e regionali non fanno certamente nascere alcuna noia.